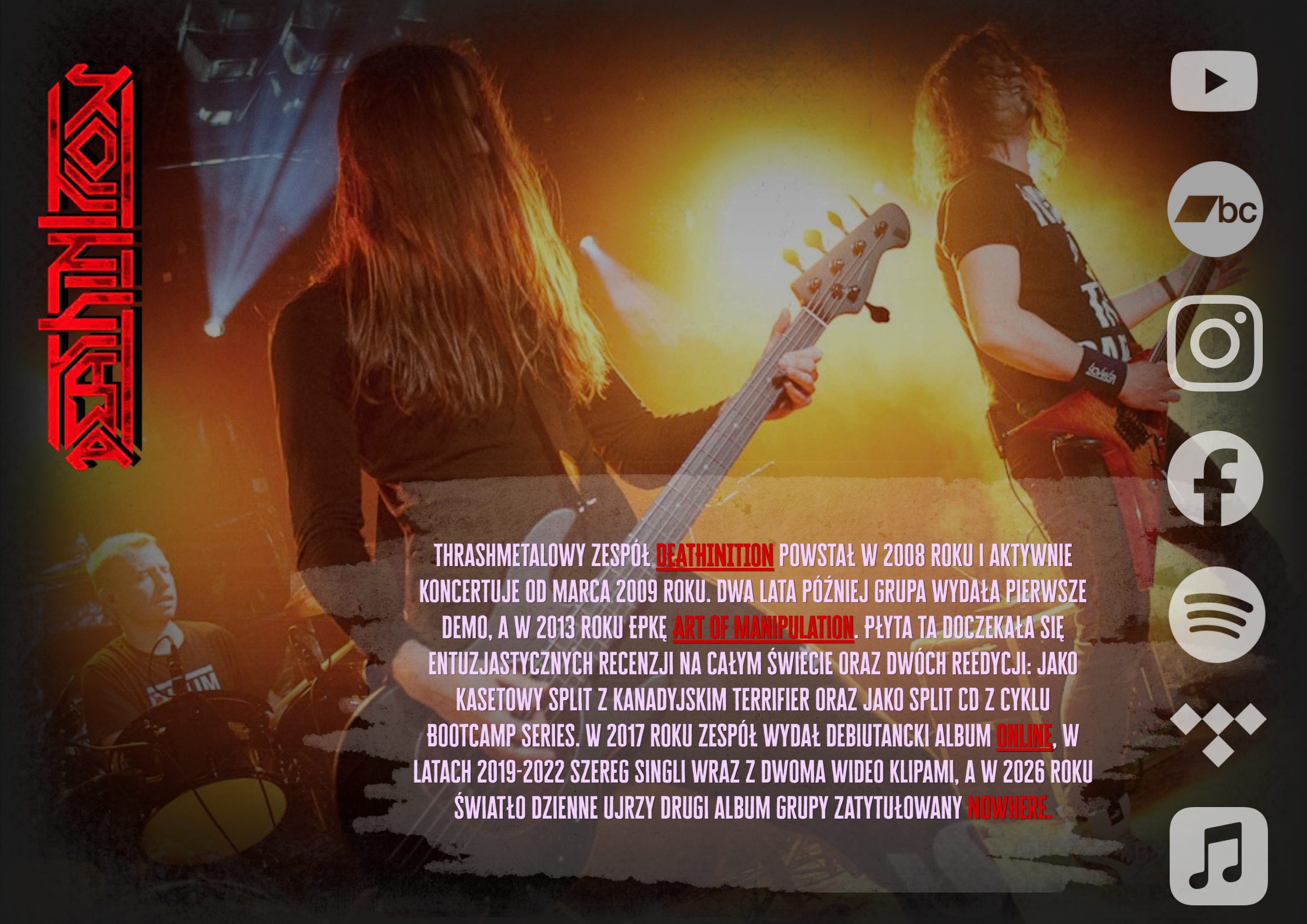
DEATHTOX

OD 2008



PRESS PACK

2026



THRASHMETALOWY ZESPÓŁ DEATHINITION POWSTAŁ W 2008 ROKU I AKTYWNIE KONCERTUJE OD MARCA 2009 ROKU. DWA LATA PÓŹNIEJ GRUPA WYDAŁA PIERWSZE DEMO, A W 2013 ROKU EPKĘ ART OF MANIPULATION. PŁYTA TA DOCZEKAŁA SIĘ ENTUZJASTYCZNYCH RECENZJI NA CAŁYM ŚWIECIE ORAZ DWÓCH REEDYCJI: JAKO KASETOWY SPLIT Z KANADYJSKIM TERRIFIER ORAZ JAKO SPLIT CD Z CYKLU BOOTCAMP SERIES. W 2017 ROKU ZESPÓŁ WYDAŁ DEBIUTANCKI ALBUM ONLINE, W LATACH 2019-2022 SZEREG SINGLI WRAZ Z DWOMA WIDEO KLIPAMI, A W 2026 ROKU ŚWIATŁO DZIENNE UJRZY DRUGI ALBUM GRUPY ZATYTUŁOWANY NOWHERE.

OBECNY SKŁAD DEATHINITION OBEJMUJE:



ADRIAN RAATZ
BAS

MACIEJ PISZCZEK
GITARA, WOKAL

WITEK KOŻAK
PERKUSJA

IGOR "KILLER" KOŚCIELNIAK
GITARA, WOKAL

ADAM LANGOWSKI
WOKAL



ŻESPÓŁ AKTYWNIE KONCERTUJE

EFEKT?

PRAWIE 200 WYSTĘPÓW!

KAŻDY Z NICH WYJĄTKOWY I WYKONANY PERFEKCYJNIE!

ŻESPÓŁ DZIELIŁ SCENĘ Z TAKIMI GWIAZDAMI JAK

ANDRALLS, ASSASSIN, BEHEMOTH, BONDED BY BLOOD, CANDLEMASS, CHRIST AGONY, DEATH ANGEL, DECAPITATED, FUELED BY FIRE, HELSTAR, HIRAX, KAT & ROMAN KOSTRZEWSKI, MAJSTER KAT, SAXON, SUICIDAL ANGELS, VICIOUS RUMORS, VIOLATOR, THE MATERIA, AZARATH ORAZ WIĘKSZOŚCIĄ NOWOFALOWYCH EKIP Z POLSKI.

GRUPA TRZYKROTNIE WYSTĄPIŁA PODCZAS ŚLIWKA FEST, DWUKROTNIE NA MUSZLA FEST ORAZ NA BYDGOSKIEJ BLOKADZIE ŁUŻYKA, A W 2016 ROKU NA ROCK HARD RIDE FREE FESTIVAL & BIKE MEET.

MÓWIĄ, ŻE ZAGRAJĄ WSZĘDZIE I W KAŻDYCH WARUNKACH PORWĄ PUBLIKĘ DO SZALEŃCZEGO HEADBANGINGU.

WYDAWNICTWA

ZESPÓŁ PRZYGOTOWUJE PREMIERĘ NAJNOWSZEGO ALBUMU NOWHERE. ZAPLANOWANĄ NA JESIEŃ TEGO ROKU.



ONLINE
2017



DEMO
2011



MASTERS OF METAL VOL. 3
2017



ART OF MANIPULATION
2013

WYDANA RÓWNIEŻ JAKO KASETOWY SPLIT Z KANADYJSKIM TERRIFIER 2015



NOWHERE.
2026

PREMIERA JESIENIĄ



KILKA FRAGMENTÓW RECENZJI PŁYTY ONLINE

"MAMY TUTAJ DO CZYNIENIA Z PONAD 40 MINUTAMI CHARYZMATYCZNEJ MUZYKI. ZDERZENIE THRASH I GROOVE METALU DAJE ALBUM, KTÓREGO BARDZO DOBRZE SIE SŁUCHA I CHĘTNIE DO NIEGO WRACA. POMYŚLCIE O KLASYCZNYCH ALBUMACH ANTHRAXU CZY TESTAMENTU OKRASZONYCH NOWOCZESNYMI WSTAWKAMI GROOVEMETALOWYMI. MUZYCY ZRĘCZNIE PREZENTUJĄ SWOJE UMIEJĘTNOŚCI OZDABIAJĄC UTWORY SOLÓWKAMI I DOBRYMI PARTIAMI PROWADZĄCYMI. SOLIDNIE ZAGRANE PARTIE PERKUSYJNE I BASOWE DODATKOWO DODAJĄ WALORU MUZYCE."
WONDERBOX METAL

"...METALOWE NIEBO, PODSUMOWUJAC – THRASHOWA NAWAŁNICA, KTÓRA SKOŃCZY WAS WSZYSTKICH..."
10/10
JENNY TATE'S BLOG

"ZDAJĄ SIĘ LUBOWAĆ W CIĘTYCH RIFFACH, OPARTYCH NA POJEDYNCZYCH NUTACH, PODOBNYCH DO VIO-LENCE, LECZ BEZ PRZEMIESZCZANIA O PÓŁTONY W DÓŁ LUB W GÓRĘ. SPRAWIA TO TROCHĘ WRAŻENIE - WAHAM SIĘ POWIEDZIEĆ - FORBIDDENOWE LUB TESTAMENTOWE, ALE GENERALNIE W TYM STYLU."
THIRD EYE CINEMA

"TAK, JAK ICH POPRZEDNIE DOKONANIA, NAJNOWSZA PŁYTA TO HOŁD DLA ZESPOŁÓW WPROST Z BAY-AREA Z CHARAKTERYSTYCZNYM DODATKIEM WPŁYWÓW EUROPEJSKICH. ALBUM JEST WYPEŁNIONY CIĘŻKIMI, GALOPUJĄCYMI RIFFAMI, KTÓRYCH ZRÓŻNICOWANIE NIE MOŻE WPROWADZIĆ NAS W STAN NUDY."
85/100
DON'S METAL REVIEWS

"...ZACZYNAM NIEPRZYPADKOWO OD TEGO CYTATU, BO CHCIAŁEM PRZYŁADOWAĆ OD RAZU Z GRUBEJ RURY: NA PEŁNOMETRAŻOWYM DEBIUCIE DEATHINITION NIE TYLKO ZAABSORBOWAŁ UWAGĘ, ALE POD KAŻDYM WZGLĘDEM PRZEBIŁ WCZEŚNIEJSZE DOKONANIA. SOCZYSTA, MOCNA I DYNAMICZNA PRODUKCJA DEKLASUJE WIEC EP-KĘ O DOBRE TRZY KLASY NARAZ. KOMPOZYCYJNIE UDAŁO SIĘ NATOMIAST BYDGOSZCZANOM ZAARANŻOWAĆ MATERIAŁ CHOLERNIE ZWARTY, KONKRETNY I PORYWAJĄCY. SŁUCHAM TEJ PŁYTY RAZ ZA RAZEM, A TA ZAMIAST Z CZASEM SIE ZNUDZIĆ, PODOBA MI SIĘ CORAZ BARDZIEJ I ODKRYWA KOLEJNE WALORY."
4.5/5
RAFAŁ MONASTYRSKI, METAL HAMMER POLAND


KONTAKT
+48 511 506 007 IGOR KOŚCIELNIAK
CONTACT@DEATHINITION.PL
DEATHINITION.PL
DEATHINITION